

عصر حاضر کی جامع ترین عربی اردو لغت۔ کم و بیش ایک لاکھ قدیم اور جدید عربی الفاظ کا عظیم ترین ذخیرہ جو اپنی گونا گوں خصوصیات کی بنا پر اب تک کی تمام عربی اردو لغات پر فائق ہے۔ جدید الفاظ، اصطلاحات، محاورات، ضرب الامثال، مترادفات اور زندہ اسالیب کا ایک خزانہ جس سے کوئی درس گاہ، کتب خانہ، استاد یا طالب علم مستغنی نہیں ہو سکتا۔ پاکستان اور ہندوستان میں پہلی بار شائع ہونے والی تجم جو برس با برس کی محنت شاقہ کے بعد علمی استفادے کے لیے دستیاب ہے۔ ایک باکمال صاحب فن کی عرق ریزی کا ثمر۔

القاموس الوحد

جامع ترین مکمل عربی اردو لغت

تالیف

مولانا وحید الزمان قاسمی کیرانوی

استاذ حدیث و ادب عربی و معاون مہتمم دارالعلوم دیوبند

مراجعة و تقدیم

مولانا عمید الزمان قاسمی کیرانوی

الدارۃ السیاسیہ

لاہور — کراچی

بیمال نسو القا

شفا آباد لاہور

فہرست القاموس الوحید

۲۲۸	باب الحکم
۳۰۴	باب الحاء
۴۰۲	باب الحاء
۴۹۵	باب الدال
۵۶۲	باب الذال
۵۸۳	باب الراء
۶۹۳	باب الزاء
۷۳۳	باب السین
۸۳۵	باب الشین
۹۰۶	باب الصاد
۹۵۷	باب الضاد
۹۸۴	باب الطاء
۱۰۲۹	باب الظاء
۱۰۳۷	باب العین
۱۱۵۱	باب الغین
۱۱۹۷	باب القاء
۱۲۶۷	باب القاف
۱۳۷۸	باب الکاف
۱۴۳۱	باب اللام
۱۵۱۸	باب المیم
۱۵۹۸	باب النون
۱۷۳۳	باب الهاء
۱۷۹۹	باب الواو
۱۹۰۹	باب الیاء

یہ کتاب ایک جامع اور مفید لکچر ہے جس میں عربی و فارسی کے الفاظ و کلمات کی معنی و اطلاق کی وضاحت کی گئی ہے۔ اس کتاب کی مدد سے ہر شخص اپنے اپنے کام کے لیے لفظ کی تلاش کر سکتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جملہ حقوق محفوظ

©

پاکستان میں

”القاموس الوحید“ کی اشاعت کے

جملہ حقوق بحق ادارہ اسلامیات (لاہور۔ کراچی)

قانونی معاہدے کے تحت محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا کوئی حصہ

ادارہ اسلامیات کی اجازت کے بغیر شائع کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

اشاعت اول

ربیع الاول ۱۴۲۲ھ جون ۲۰۰۱ء

ادارہ ایسی پبلشرز بک سیلرز ایکسپورٹرز

ملنے کے پتے

ادارہ المعارف، جامعہ دارالعلوم، کورنگی، کراچی نمبر ۱۴

مکتبہ دارالعلوم، جامعہ دارالعلوم، کورنگی، کراچی نمبر ۱۴

ادارہ القرآن والعلوم الاسلامیہ، چوک سبیلہ کراچی

دار الاشاعت، اردو بازار، کراچی نمبر ۱

بیت القرآن، اردو بازار، کراچی نمبر ۱

بیت العلوم، ناٹھ روڈ، لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

از: مولانا عمید الزماں قاسمی کیرانوی

الحمد لله الذي خلق الانسان، وحلّاه بالنطق والكلام، وأعز اللغة العربية وأدامها، فأنزل بها القرآن على قلب نبينا محمد، سيد الخلق والأنام، أفصح من فُجّر ينابيع البيان، والصلاة والسلام عليه وعلى آله واصحابه البررة الكرام، ومنهم من أعانهم علمهم باللغة ورسوخهم فيها ان يفسروا للناس معاني الالفاظ تفسيراً لغوياً، كعمر بن الخطاب، وعلي بن ابي طالب، وعبد الله بن عباس - رضي الله عنهم - وغيرهم من اهل العلم باللغة، التي اختارها سبحانه وتعالى لتكون أداة لدعوته ووسيلة للتعبير عن كلامه وكلام رسوله، فكانوا بمثابة معاجم حية ناطقة غير مدونة، يؤدون عمل المعجم خير أداء... اما بعدا

عربی زبان، منبع علوم شریعت، قرآن وحدیث کی زبان ہے، اس لیے اس کے تداول اور تعلیم وتعلم کو آسان سے آسان تر بنانے کی جملہ مخلصانہ مساعی، خدمت دین کا درجہ رکھتی ہیں۔ عربی سے عربی سے اردو یا اس کے دیکر زبانوں میں، عربی کے تعلق سے معتبر لغات وقوامیس کی تالیف، ان کوششوں کا ایک انتہائی اہم حصہ ہیں۔ ایک وجہ ہے کہ مختلف ادوار کے علماء اور بالخصوص علمائے متقدمین نے اس کام کو بہت زیادہ اہمیت دی، اور ان میں سے بہت سوں نے اس کو اپنی علمی کاوشوں کا محور و مرکز بنا کر اس عظیم زبان کو اپنی اصلی شکل و صورت میں محفوظ رکھنے کی جلیل القدر خدمات انجام دیں۔ چنانچہ بعض عبقری علماء اور ماہرین عربی لغت نے اس زبان میں فن لغت نویسی کا آغاز کیا اور متعدد معاجم وقوامیس ترتیب دیں جن میں خلیل بن احمد الفراء، عیسیٰ بن ابی عمر الشیبانی کی کتاب العین اور ابو عمر الشیبانی کی کتاب المعجم مشہور ہیں۔ بعض علماء نے اپنے سلف کی معاجم کو موضوع بحث بنایا، کچھ نے شرح لکھیں اور کچھ نے مختصرات تحریر کیں۔ علاوہ ازیں بعض نے متعدد معاجم کو یکجا کیا یا کسی ایک معجم کو بنیاد بنا کر دوسرے معاجم سے منتخب الفاظ کا اضافہ کیا۔ عربی کے محاسن و مناجح سے استفادہ کر کے زیادہ جامع انداز میں طالبان زبان و ادب کی ضرورت کو پورا کرنے کی سعی کی۔ نظر لغت "القاموس الوحید" کے مؤلف برادر گرامی حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی رحمہ اللہ (متوفی ۱۴۱۵ھ) استاذ حدیث، لغت و ادب عربی اور معاون مہتمم دارالعلوم دیوبند کی اس کاوش کا تعلق اسی تیسری قسم سے ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حب العربية من حب الله ورسوله صلى الله عليه وسلم

"من أحب الله تعالى، أحب رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم، ومن أحب الرسول العربي، أحب العرب، ومن أحب العرب، أحب العربية التي بها نزل أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب، ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها، ومن هداه الله للإسلام وشرح صدره للإيمان، وآتاه حسن سريرة فيه، اعتقد أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - خير الرسل، والإسلام خير الملل، والعرب خير الأمم، والعربية خير اللغات والألسنة، والإقبال على تفهمها من الديانة، إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين، وسبب إصلاح المعاش والمعاد."

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي

(۳۵۰ھ / ۹۶۱م - ۴۲۹ / ۱۰۳۸م)

القاموس الوحيد

مؤلف کی شخصیت

یہ قاموس جس کی تمہید کے لیے احقر نے بیشتر امہات المعاجم اور مشہور قواعد میں کے تعارف پر مشتمل یہ مقدمہ تحریر کیا ہے، برادر گرامی قدر مولانا وحید الزماں کیرانوی (۱۹۳۰-۱۹۹۵ء) استاذ حدیث، لغت و ادب عربی و معاون مہتمم دارالعلوم دیوبند کا علمی شاہکار ہے۔ مؤلف مرحوم اپنی متعدد قواعد میں کے حوالہ سے مشہور و معروف ہیں دارالعلوم دیوبند اور اس کے بچ پر چلنے والے بیشتر مدارس میں عربی زبان کے تعلق سے جو بیداری و سرگرمی پائی جا رہی ہے اس کے محرک و علمبردار کی حیثیت سے بھی ان کی اپنی ایک پہچان اور شہرت ہے، ان سب کے باوجود ان حضرات کے لیے جن کو برادر مرحوم سے استفادہ کرنے یا ان سے متعلق کچھ زیادہ جاننے کا موقع نہیں ملا ہے نیز آگے والی نسلوں کے لیے، اس مقدمہ میں ان کی زندگی کے حالات اور خدمات پر مختصر کچھ لکھنا ضروری ہے۔ ان کی زندگی پر ایک اجمالی نظر ڈالنے سے قبل ہم یہاں پر سب سے پہلے مولانا مرحوم کے اس سوانحی خاکہ کا عربی متن نقل کر رہے ہیں جو مشاہیر عالم کے تعارف پر مشتمل مشہور و معروف کتاب ”الأعلام للزركلي“ کے تتمہ میں شائع ہوا ہے:

وحید الزماں القاسمی الکیرانوی (۱۳۴۹-۱۴۱۵ھ ۱۹۳۰-۱۹۹۵ء)

العالم العلامة وحید الزماں، ابن مسیح الزماں، ابن محمد إسماعیل، ابن محمد حسین.

ولد في بلدة كيرانه بمديرية مظفر نغر بولاية أتراباديش في الهند. سافر إلى حيدرآباد لتلقي العلم، وتعلم العربية على الشيخ مأمون الدمشقي، والتحق عام ۱۹۴۸م بالجامعة الإسلامية دارالعلوم - ديوبند. وكان رئيس اتحاد الطلاب بالجامعة أيام التعليم. عمل سكرتيراً للشيخ حبيب الرحمن اللدهيانوي أحد كبار العلماء في الهند، ومن أبرز مكافحي الاستعمار البريطاني، وكان يعرف برئيس الأحرار.

أسس في ديوبند مؤسسة ثقافية باسم دارالفكر، وأصدر منها مجلة شهرية باسم ”القاسم“. عُين أستاذاً للأدب العربي ومادتي التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية. أسس عام ۱۳۸۴ھ ”النادي الأدبي العربي“ لتمرين الطلاب على الخطابة والكتابة بالعربية، أشرف على ”مركز الدعوة الإسلامية“، وكلفته الجامعة بإدارة كثير من اللجان. عُين مديراً للمجلس التعليمي عام ۱۴۰۳ھ، وبعد سنتين عينته الجامعة رئيساً مساعداً لها. وفي عام ۱۴۰۸ھ عُين رئيساً لجمعية علماء الهند المليية. وكان عضواً في المجلس الإداري والاستشاري في

كثير من المدارس والجامعات، ومشرفاً على النوادي الأدبية والثقافية في كثير منها. ويذكر أن الاهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية في جامعة ديوبند الإسلامية وفي كافة المدارس الأهلية التابعة لها في مقرراتها الدراسية يعود إلى مساعيه المكثفة من أجل ذلك طوال حياته.

وبالإضافة إلى إصداره مجلة ”القاسم“ فقد أصدر عن الجامعة عام ۱۳۸۵ھ مجلة ”دعوة الحق“ بالعربية، وهي مجلة فصلية. ولما احتجبت رأس تحرير مجلة ”الداعي“، كما رأس تحرير جريدة ”الكفاح“ العربية نحو ۱۵ عاماً. وفي عام ۱۴۰۵ھ قام بتأسيس جريدة أردية نصف شهرية باسم ”مرآة دارالعلوم“ التي هي لسان حال الجامعة. وفي عام ۱۴۰۸ھ أسس مؤسسة ثقافية باسم ”دار المؤلفين“ أصدر منها كثيراً من المؤلفات.

انقطع أعواماً عديدة إلى تأليف قاموس عربي - أردي وبالعكس بعنوان ”القاموس الجديد“، ويعتبر هذا القاموس أول تصنيف من نوعه في القارة الهندية. ترجم كتاب ”تقسيم الهند والمسلمون في الجمهورية الهندية“ وهو من تأليف عضو البرلمان الهندي محمد أحمد كاظمي. ألف كتاب ”القراءة الواضحة“ في ثلاثة أجزاء، وهو مقرر في المنهاج الدراسي في الجامعات العصرية والحكومية أيضاً.

ألف كتاب ”جواهر المعارف“ الذي اشتمل على بحوث قيمة وموضوعات تحقيقية مستقاة من تفسير ”معارف القرآن“ للعلامة المفتي محمد شفيع (ت ۱۳۹۶ھ) ... وقبل وفاته بسنتين اشتغل بتأليف قاموس ضخيم باسم ”القاموس المحيط“ من العربية إلى الأردية، بلغ في ۱۸۰۰ ص ولم يطبع بعد. (وهو هذا القاموس الذي بين يديك باسم ”القاموس الوحيد“)

وفي السنة التي توفي فيها ألف مجموعة من الأحاديث في الأخلاق والآداب. له تلامذ كثيرون منتشرون في شبه القارة الهندية وفي خارجها من البلاد العربية والإسلامية والأوروبية والإفريقية. وقد زار البلاد العربية كلها وغيرها من الدول، وحضر مؤتمرات عديدة... وكانت وفاته يوم السبت ۱۴ ذى القعدة.

تمتة الأعلام للزركلي وفیات ۱۳۹۷-۱۴۱۵ھ ۱۹۷۷-۱۹۹۵م

محمد خسير رمضان يوسف - المجلد الثاني (ف-ي) (ص ۳۵۴) دار ابن حزم (لبنان)

برادر مرحوم مولانا وحید الزماں کیرانوی ضلع مظفرنگر یوپی کے معروف و مشہور قصبہ ”کیرانہ“ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے اساتذہ میں حضرت علامہ انور شاہ کشمیری، حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی، شیخ الادب حضرت علی امر وہوی اور حضرت علامہ ابراہیم بلیاوی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید

ما المعجم ومتى أصبح القاموس مرادفا له؟

إن الباحث عن معنى لفظ (المُعْجَم) لا بد له من تجريده من زوائده، والبحث عما تدل عليه حروفه الأصول؛ وهي هنا: العين، والجيم، والميم. والكلمة على هذا الوضع، تقيد الإبهام والخفاء، وقد أشار إلى ذلك ابن جنى في كتابه "سر الصناعة" فقال: "ومن ذلك قوله: "رجل أعجم، وامرأة عجماء، اذا كانا لا يفصحان ولا يبينان. والأعجم: الأخرس، وهكذا..."

هذه نبذة عما تدل عليه هذه المادة، وهي لا تساير المقصود من المعجم لأن المراد منه إزالة الغموض عن الألفاظ، وكشف الإبهام عن الكلمات. ولعل هذا المعنى قد استفيد من دخول الهمزة على الفعل، على أن يكون المراد منها الإزالة، كاشكيتة: أزلت شكواه، ويكون المقصود من أعجمته: أزلت عجمته، وأذهبت خفاءه. ولعل حروف الهجاء سميت بحروف المعجم لتلك المناسبة، لأن النقط الموجود في كثير منها يزيل الخفاء المحقق بها، ويوضح للنظر المراد منها. وتبين ذلك في مثل الحرف "ب" فإن وضعت له نقطة واحدة من تحت، كان باء، وإن وضعت عليه نقطتان من فوق كان تاء، وإن نقط بثلاث نقط فوقه كان ثاء، وهكذا "ح" وغيرها...

وبناء على ما تقدم يمكننا أن نعرف المعجم: بأنه كتاب يضم ألفاظ اللغة مرتبة على نمط معين، مشروحة شرحا يزيل إبهامها؛ ومضافا إليها ما يناسبها من المعلومات التي تقيد الباحث، وتعين الدارس على الوصول إلى مراده. (المعاجم اللغوية ص ٦)

"... وحسب "القاموس" (لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي) شهرة أنه أصبح عند المتأخرين مرادفا للمعجم، حتى أن أحدنا يسمع سائلا يقول: قاموس الصحاح؛ وقاموس لسان العرب، وقاموس التهذيب، وقاموس العين، مما يدل على طغيان اسمه على المعجمات، بل سمى باسم القاموس كثير من المعجمات، مثل: القاموس العصري، وقاموس الجيب". (مقدمة الصحاح ص ١٧٣)



باب الالف

الف ممدودة

- الآس: ایک خوشبودار پھل دار پودا، بڑی الائچی کے مانند (۲) ایک لفظ والا ناش کا پتہ۔
- آسیا: ایشیا۔ دیکھئے (اُسی)۔
- آل: دیکھئے (اُول)۔
- آمین: دعا کے بعد کہا جاتا ہے۔ بمعنی اللہم استجب (اے اللہ قبول کر)۔
- الآسوس: ایک قسم کی بوٹی جو بطور دوا استعمال کی جاتی ہے۔

- الآنک: سیسہ۔
- الآیین: رواج، رسم۔

ب

- أَبَاہ بِسْمِہِم ے أَبْنَا: تیر مارنا۔
- الآبَاءُ: بائس، نرمل و: آباءة۔
- أَبْتُ لِلشَّيْءِ أَبًا وَأَبَاً: چلنے کے لئے تیار ہونا۔
- إلیہ: مشتاق ہونا، مائل ہونا۔
- علی أَعْدَائِہ: بھرپور حملہ کرنا۔
- أَبَتْ أَبَابَةُ الشَّيْءِ: روش کا درست ہونا۔
- الشَّيْءُ أَبًا: قصد کرنا۔ أَبَّ أَبَّہُ:

- (۲) ندامت قریب کے لئے۔ جیسے أَبَتْنِي اے بیٹے۔
- (۳) تسویر یعنی برابری کے لئے۔ جیسے أُنْذَرْتَهُمْ أَم لَمْ تَنْذِرْهُمْ آپ ان کو ڈرا ہیں یا نہ ڈرائیں، ان کے لئے دونوں برابر ہیں۔
- آ: ندامت بعید کے لئے یا جو بعید کے مانند ہو جیسے غافل۔
- آب: بگیاں سر یاں مہینہ، مقابل اگست۔
- الآب: نصاریٰ کے نزدیک افراد تثلیث (خدا، بیٹا، روح القدس) میں سے پہلا (القنوم الاول)۔
- الآبئوس: آہنوس، ایک قسم کی ٹھوس اور سیاہ لکڑی۔
- الآبئوس بیئہ: بجلی کے کرنٹ کو جدا کرنے والا مسالہ۔
- الآجر: یکل اینٹ و: آجرۃ۔
- الآح: دیکھئے (ای ح)۔
- آدَم: دیکھئے (ادم)۔
- آذار: چٹا سریاں مہینہ، مقابل مارتج۔

- (۱) استفہام یعنی فعل کی نسبت معلوم کرنے کے لئے۔ جیسے أَقْرَأْتَ (کیا تو نے پڑھا؟) جواب میں نَعَمْ کہا جائے گا۔ یا چند اشیاء میں سے کسی ایک کی تعیین کے لئے۔ جیسے أَأَخَوَكَ سَافِرًا أمْ أَبَوَكَ؟ جواب میں کسی ایک کو متعین کر کے کہا جائے گا سَافِرًا أُمِ۔ اگر منفی سوال کیا جائے جیسے أَكُنْتُمْ سَافِرًا أَخَوًا؟ تو اس کا جواب اگر نفی میں دینا ہو تو کہا جائے گا نَعَمْ (یعنی میرے بھائی نے سفر نہیں کیا) اور اگر جواب اثبات میں دینا ہو تو بلی کہا جائے گا یعنی ہاں، میرے بھائی نے سفر کیا)۔

کسی کے راستے پر چلنا۔
 اَبَتْ يَدَهُ إِلَى سَبِيلِهِ: تلوار سونٹنے کیلئے ہاتھ بڑھانا۔
 اِنْتَبَهَ لَهُ: تیار ہونا۔
 اسْتَأْتَبَ فَلَانًا: کسی کو باپ بنالینا۔
 دیکھئے (اب و)
 تَأْتَبَ بِهِ: فخر کرنا، نازاں ہونا۔
 الأَبَابُ: کثیر پانی (۲) سراب۔
 الأَبَابَةُ: وطن کا شدید اشتیاق، یاد وطن کا ملال۔
 الأَبْتُ: تریاخشک گھاس، چارہ قرآن پاک میں ہے: "وَفَاكِهَةً وَأَبًّا" فلان رَاعَ لَهُ الْحَدَّ وَطَاعَ لَهُ الأَبْتُ: اس کی ہمتی سرسبز اور چراگاہ کشادہ ہوگی (۲) باپ یعنی اَب۔
 اِبْتَانَ الشَّيْءُ: موسم، سیزن، وقت۔ زیادہ استعمال اضافت کے ساتھ ہوتا ہے۔
 جیسے اِبْتَانَ الْفَاكِهَةَ: پھل کا موسم (دیکھئے: اب ن)۔
 اَيُّبُ: قطعی سال کا گیارہواں مہینہ۔
 • اَيَّتَ الْيَوْمَ = اَبْتًا: دن کا سخت گرم ہونا۔ ہو اَيَّتُ۔
 اَبْتَةُ الْغَضَبِ: غصہ کی تیزی۔
 المَأْبُوتُ: گرم، غضب ناک۔
 • اَبْجَدُ: حروف تہجی کے مجموعوں کا پہلا لفظ۔
 • اَبْدُ = اَبُودًا: جنگلی ہونا، لوگوں سے الگ تھلک ہونا۔
 — الشَّاعِرُ وَنَحْوَهُ: شعر میں مشکل و نامالوس الفاظ لانا۔
 — فلان بالمكان: قیام پذیر ہونا، ڈیرا ڈال دینا، رہنا۔
 اَبْدَ = اَبْدًا: جنگلی ہونا۔ ہو اَبْدُ۔
 — علیہ: غصہ ہونا۔
 اَبْدَ الشَّيْءُ: دوام عطا کرنا، دوامی بنا دینا۔

تَأَبَّدَ: جنگلی ہونا۔
 — المكانُ: ویران ہونا، سنسان ہونا، غیر آباد ہونا۔
 — الشَّيْءُ: دوامی ہونا، ہمیشہ رہنا۔
 — الرَّجُلُ: مدت دراز تک غیر شادی شدہ رہنا۔
 الأَبْدَةُ: قابل تعجب بات، عجیب و نادر شے (۲) ناقابل فراموش حادثہ ج: اَوَايِدُ. اَوَايِدُ الطَّيْرِ: ہر موسم میں ایک جگہ رہنے والے پرندے۔
 اَوَايِدُ الْوَحْشِ: جنگلی جانور۔
 الأَبْدُ: زمانہ ج: آباد و اَبُود (۲) ہمیشگی (۳) لازوال۔
 اَبْدَ الأَبْدِينَ، اَبْدَ الآبَادِ: کبھی بھی منفی استعمال کیا جاتا ہے جیسے لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدًا. الأَبْدِينَ = "طَالَ الأَبْدُ عَلَى لُبْدٍ" مثل ہے۔ اس چیز کے بارے میں بولی جاتی ہے جس پر ایک طویل زمانہ گزر چکا ہے۔
 اَبْدًا: (۱) کبھی نہیں، بالکل نہیں۔ جیسے لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا (۲) ہمیشہ، ضرور۔ جیسے أَفْعَلُهُ أَبَدًا۔ خَالِدِينَ فیہا أَبَدًا (زمانہ مستقبل میں فعل کی نفی یا اثبات کی تاکید کیلئے آتا ہے)۔
 — الأَبْدِيُّ: لازوال جس کی انتہاء نہ ہو۔
 — الأَبْدِيَّةُ: دوام، ہمیشگی۔
 • اَبْرَ النَّحْلُ = اَبْرًا و اِبَارًا و اِبَارَةً: کھجور کے درخت کو قلم لگانا۔
 — الزَّرْعُ: درست کرنا۔
 — العَقْرَبُ وَ النَّحْلَةُ فَلَانًا: دُسن، دُنگ مارنا۔
 — الحيوانُ: ہلاک کرنے کے لئے

چارہ میں سوئی کھلانا، ہلاک کرنا۔
 — فَلَانًا: غیبت کرنا، تکلیف پہنچانا (۲) انگلیشن لگانا۔
 — بين الناس: چغلی کھانا۔
 اَبْرَ الزَّرْعُ = اَبْرًا: کھیتی کا درست ہونا۔ ہو اَبْرُ۔
 اَبْرَ النَّحْلُ او الزَّرْعُ: کھیتی یا کھجور کو درست کرنا، گا بھا دینا۔
 اَكْتَبَرُ فَلَانًا: کسی سے کھجور یا کھیتی در کرنا۔
 تَأَبَّرَ: درست ہونا۔
 — صغار النَّحْلِ: کھجور کے چھوٹے درختوں کا قلم لگانے کے قابل ہو جانا۔
 — الإِبَارَةُ: قلم لگانے کا پیشہ۔
 — الإِبَارُ: سوتیاں بنانے والا، سوئی فروش۔
 — الإِبْرَةُ: سوئی (۲) دُنگ (۳) سینک کا سرا (۴) کھیتی کی لوک ج: اَبْرُ۔
 اَبْرَةُ الْمُحَقِّنِ: سرخ کی سوئی۔
 اَبْرَةُ الدَّوَاءِ: انگلیشن۔
 — الإِبْرَةُ الْمُعْطِيشِيَّةُ: مقناطیسی سوئی۔
 بَيْتُ الإِبْرَةِ، اَبْرَةُ المَلَّاحِينَ: قطب نما۔
 شَغْلُ الإِبْرَةِ: ایمرانڈری بھول نکلانے کا کام، کشیدہ کاری۔
 وَخَزُ الأَبْرِ: کچھ کے مارنا، خفیہ طور پر مسلسل تکلیف پہنچانا۔
 — الأَبْرُ: کھجور کی کلی جس سے قلم لگائی جاتی ہے ج: اَبْرُ۔
 — المَأْبَرُ: کلی کا چھلکا ج: مَأْبَرُ۔
 — المِئْبَرُ: (۱) بڑی سوئی (۲) سوئی دان (۳) درختوں میں قلم لگانے کی چھری ج: مَأْبَرُ۔
 — المِئْبَرَةُ: چغل خوری، فساد انگیزی ج: مَأْبَرُ۔

فَسَحْتُ بَيْنَهُمُ المَأْبَرُ: ان میں چوریان عام ہو گئیں۔
 — المَأْبَرُ: اوپر، غنائی ڈرامہ جس میں نغمہ و سار کا عنصر غالب ہو (۲) اوپر ہاؤس، عالی ڈرامہ گھر (مع)۔
 — المِئْبَرَةُ: عیسائی پادری کے زیرِ نظر گھر۔
 — المَأْبَرُ: خالص سونا (مع)۔
 — المِئْبَرُ: اعلیٰ قسم کا ریشم، سلک (مع)۔
 — المِئْبَرُ: پانی کا جگ، صراحی دار لوٹا۔
 — المَأْبَرُ: اَبَارِيقُ (مع)۔
 — المِئْبَرُ: چائے دان، کیتلی۔
 — المِئْبَرُ: ماہ اپریل۔ اَوَّلُ اِبْرِيل، اَوَّلُ الكَذِبِ: اپریل فول ڈے۔
 — المِئْبَرُ: اَبْرًا و اَبُورًا: اچھلنا، کودنا۔
 — المِئْبَرُ: تھانے کی ٹب ج: اَبَارِيقُ (مع)۔
 — المِئْبَرُ: بکسٹوا: آبا زیم (مع)۔
 — المِئْبَرُ: اَبْسًا: مغلوب کرنا (۲) عیب (۳) علامت کرنا۔
 — المِئْبَرُ: اَبْسَهُ۔
 — المِئْبَرُ: خاص صفات کا پھیرا جسے قدیم مصری لوگ حیوانی قوت کی علامت سمجھتے تھے۔
 — المِئْبَرُ: اَبْسًا: روزی کمانا۔
 — المِئْبَرُ: جمع کرنا۔ ہو اَبْسَ و اَبْسَ۔
 — المِئْبَرُ: جمع کرنا، اکٹھا کرنا۔
 — المِئْبَرُ: مختلف قسم کے لوگ۔
 — المِئْبَرُ: اَبْسًا: خوش اور چست ہونا۔
 — المِئْبَرُ و اَبُوصُ۔
 — المِئْبَرُ: اَبْسًا: اَبْسُ ہو اَبْسُ۔
 — المِئْبَرُ: اَبْسًا: عرق النساء میں بھیدنا۔
 — المِئْبَرُ: اونٹ کے اگلے پیر کو بازو سے

باندھنا۔
 اَبَسَ الإنسان وَنَحْوَهُ: آدمی کی پنڈلیوں کو رازوں سے ملا کر پیچھے سے اکٹھا لینا۔
 اَبَسَ النَّسَا = اَبْسًا: اَبَسَ۔
 — تَأَبَسَ: مطاوع اَبَسَ۔
 — المِئْبَرُ وَنَحْوَهُ: بھمیڑیے کا بیٹھنا۔
 — الإِبَاضُ: اونٹ کے پیر کو بازو سے باندھنے کی روش ج: اَبَسَ (۲) عرق النساء۔
 — الإِبَاضِيَّةُ: خارجیوں کا ایک فرقہ جو عبد بن اباض عجمی کی طرف منسوب ہے۔
 — الإِبْوَضُ: تیز رفتار گھوڑا ج: اَبَسَ۔
 — المِئْبَرُ: کبھی اور گھٹنے کا اندرونی حصہ ج: مَأْبَسُ۔
 • تَأَبَّطَ الشَّيْءُ: بغل میں لینا۔
 — الثَّوْبُ: کپڑے کو دائیں بغل کے نیچے سے لے کر بائیں مونڈھے پر ڈالنا۔
 — المِئْبَرُ: بچہ کو گود لینا، تربیت و پرداخت کی ذمہ داری لینا۔
 تَأَبَّطَ شَرًّا: ثابت بن جابر کا لقب، زمانہ جاہلیت کا معروف شاعر جو انتہائی تیز دھڑکتا تھا۔
 — الإِبَاطُ: بغل میں لی ہوئی چیز ج: اَبْطُ۔
 — الإِبْطُ: بغل (۲) باریک ریت (۳) دامن کوہ (مذکورہ نوشتہ) ج: اَبَاطُ۔
 — صَرَبَ آبَاہُ الأُمُور: اس نے معاملات کے اسرار و رموز کو جان لیا۔
 • اَبَنَ = اَبَقًا و اِبَاقًا: بھانگنا خصوصاً غلام کا آقا کے پاس سے) ہو اَبَقُ و اَبُوقُ۔
 — اَبَقَ = اَبَقًا: اَبَقَ۔
 — تَأَبَّقَ: بھانگنا، فرار ہو جانا، روپوش ہونا۔
 — المِئْبَرُ وَنَحْوَهُ: برارت ظاہر کرنا، لاعلمی ظاہر کرنا۔
 • اَبَلَّتَ الإِبِلُ = اَبَلًا و اَبُولًا: اونٹوں کی کثرت ہونا (۲) اونٹوں کا جنگلی ہونا (۳) اونٹوں کا خرچے کی بنا پر پانی سے بے نیاز ہونا۔
 — فلان: کسی کے اونٹ زیادہ ہونا۔
 — فلان اِبَالَةً: اونٹوں کی اچھی طرح دیکھ رکھنا اور نگرانی کرنا۔
 — الرجلُ اَبَلًا و اِبَالَةً: عبادت گزار بننا، راہب بننا، عبادت کیلئے گوشنشین ہونا۔
 — فلانا اَبَلًا: کسی کو اونٹ دینا۔
 — اَبَلَّتَ الإِبِلُ = اَبَلًا: اَبَلَّتَ۔
 — فلان اَبَلًا و اِبَالَةً: اونٹوں کی نگرانی و دیکھ بھال میں ماہر ہونا۔ ہو اَبِلُ۔
 — اَبِلُ = اِبَالَةً: راہب و پارسا بننا۔
 — ہو اَبِيلُ۔
 — اَبِلُ اِبَالَةً: زیادہ اونٹوں والا ہونا۔
 — اَبِلُ: بہت اونٹوں والا ہونا۔
 — الأَبِلُ: اونٹوں کو چھانٹ کر جمع کرنا (۲) موٹا کرنا۔
 — اَبْتَلُ: اونٹ چرانے کا پیشہ اختیار کرنا۔
 — تَأَبَّلَ فَلَانُ الإِبِلَ: اونٹوں کو چھانٹنا، منتخب کرنا۔
 — ست الأَبِلُ: اونٹوں کا تازہ گھاس کھا کر پانی سے بے نیاز ہونا۔
 — الأَبَائِلُ: غول کے غول، جھنڈے جھنڈ۔
 — کثرت بتانے کیلئے آتا ہے۔ قرآن پاک میں ہے: "وَأَرْسَلَ عَلَيْنَهُمْ طَيْرًا اَبَائِلًا" (جمع ہے، اس کا واحد نہیں)۔
 — الإِبَالَةُ: لکڑی اور گھاس وغیرہ کی بڑی گٹھڑی، گٹھا، بندل۔
 — ضَعُفْتُ عَلَى إِبَالَةٍ: بوجھ پر بوجھ مصیبت بالائے مصیبت۔

